

Ave Maria « de Lourdes »

Paroles attribuées à Jean Gagnet

Musique : traditionnel
Harmonisation : Chanoine A. Lesbordes
Original un ton au-dessus.♩ = 100 **Formule I**

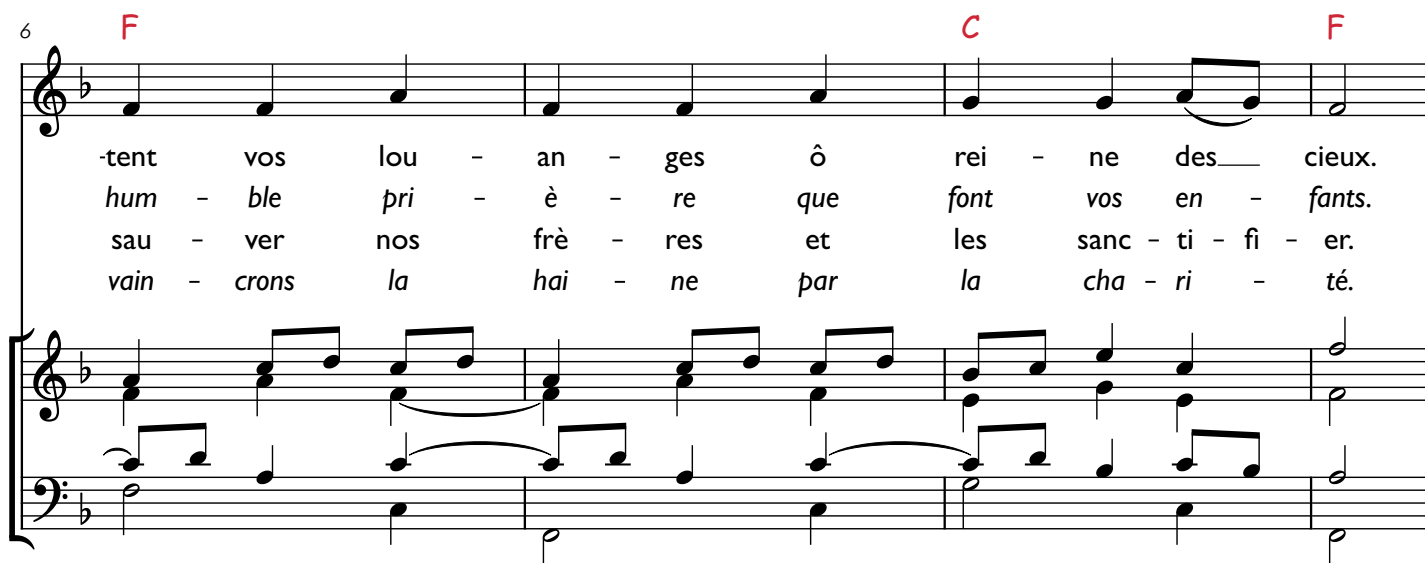
C F C F C



1. Les saints et les an - ges en chœur glo - ri - eux, chan -
3. É - cou - tez, ô Mè - re, qui nous ai - mez tant cette
5. A - vec vous, ô Mè - re, nous vou - lons pri - er pour
7. L'en - fer se dé - châi - ne, nous de - vons lut - ter. Nous

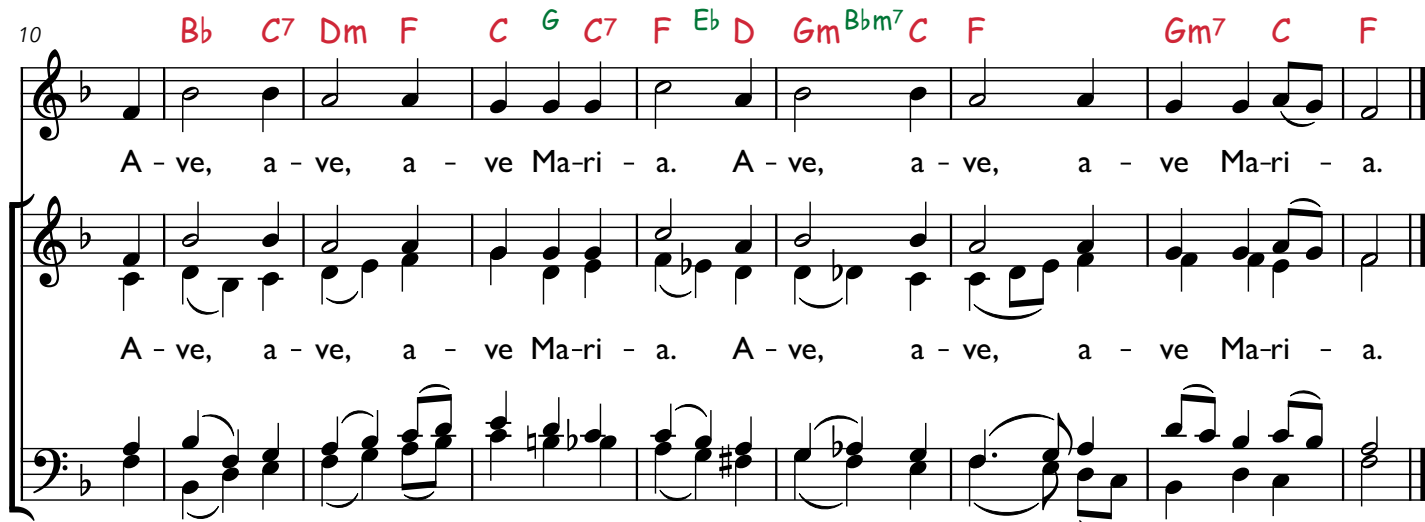
vocaliser sur "ou"

F C F



-tent vos lou - an - ges ô rei - ne des cieux.
hum - ble pri - è - re que font vos en - fants.
sau - ver nos frè - res et les sanc - ti - fi - er.
vain - crons la hai - ne par la cha - ri - té.

Bb C7 Dm F C G C7 F Eb D Gm Bbm7 C F Gm7 C F



A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.
A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Formule II

C F A7 Dm A° Gm C F C

2. Que no - tre lou - an - ge re - di - se sans fin le
 4. So - yez le re - fu - ge des pau - vres pé - cheurs, ô
 6. Vo - yez la mi - sè - re de tous les hu - mains : pi -
 8. À l'heu - re der - niè - re, fer - mez - nous les yeux. À

vocaliser sur "ou"

F A7 Dm A° Gm C F

chant que l'ar - chan - ge ap - prit aux hu - mains.
 mè - re du Ju - ge qui son - de les cœurs.
 -tié, dou - ce Mè - re, ten - dez - leur la main.
 vo - tre pri - è - re s'ou - vri - ront les cieux.

Bb C7 F Gm Gm7 C F Bb C7 F Gm Gm7 C F

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

soprano
 A - ve, Ma - ri - a. A - ve, Ma - ri - a.

alto
 A - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve Ma - ri - a.

ténor
 A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a.

basse
 A - ve, a - ve a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Refrain pour finir (canon à l'octave)

f **Bb** **F** **C7** **Gm** **C7** **F** **Gm** **Gm7** **Gm6**

chant et alto
A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a -

mf
soprano
A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a -

ténor
A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a -

basse
A - ve, a - ve a - ve Ma - ri -

7 **F** **C7** **Gm** **C7** **F** **Gm** **Gm7** **C** **F**
p *rallentendo*

-ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a.

-ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a.

-ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a.

-a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Ave Maria « de Lourdes »

Paroles attribuées à Jean Gagnet

Musique : traditionnel
Harmonisation : Chanoine A. Lesbordes
Original un ton au-dessus.

♩ = 100 **Formule I**

Capo 5 G C G C G C G C

1. Les saints et les an-ges en chœur glo-ri - eux, chan-tent vos lou - an-ges ô rei-ne des cieux.
3. É - cou-tez, ô Mè-re, qui nous ai-mez tant cette hum-ble pri - è - re que font vos en - fants.
5. A - vec vous, ô Mè-re, nous vou-lons pri - er pour sau-ver nos frè-res et les sanc-ti-fi - er.
10 7. L'en - fer se dé-chaî-ne, nous de - vons lut - ter. Nous vain-crons la hai-ne par la cha-ri - té.

F G7 Am C G D G7 C Bb A Dm Fm7 G C Dm7 G C

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Formule II

G C E7 Am E° Dm G C G C E7 Am E° Dm G C

2. Que no-tre lou - an-ge re - di - se sans fin le chant que l'ar-chan-ge ap - prit aux hu - mains.
4. So - yez le re - fu-ge des pau-vres pé - cheurs, ô mè - re du Ju - ge qui son-de les cœurs.
6. Vo - yez la mi - sè-re de tous les hu - mains : pi - tié, dou-ce Mè-re, ten-dez-leur la main.
10 8. À l'heu-re der - niè-re, fer-mez-nous les yeux. À vo - tre pri - è - re s'ou - vri-ront les cieux.

F G7 C Dm Dm7 G C F G7 C Dm Dm7 G C

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Refrain pour finir (canon à l'octave)

f F C G7 Dm G7 C Dm Dm7 Dm6 C G7 Dm G7 C *p* Dm Dm7 G C *rallentando*

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a.

Ave Maria « de Lourdes »

Paroles attribuées à Jean Gagnet

Musique : traditionnel
Harmonisation : Chanoine A. Lesbordes
Original un ton au-dessus.

$\text{♩} = 100$ **Formule I**

1. Les saints et les an-ges en chœur glo-ri - eux, chan-tent vos lou - an-ges ô rei-ne des cieux.
3. É - cou - tez, ô Mè-re, qui nous ai - mez tant cette hum-ble pri - è - re que font vos en - fants.
5. A - vec vous, ô Mè-re, nous vou - lons pri - er pour sau - ver nos frè-res et les sanc-ti-fi - er.
7. L'en - fer se dé - chaî-ne, nous de - vons lut - ter. Nous vain-crons la hai-ne par la cha-ri - té.

10

A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a.

Formule II

2. Que no-tre lou - an-ge re - di - se sans fin le chant que l'ar-chan-ge ap - prit aux hu - mains.
4. So - yez le re - fu - ge des pau-vres pé - cheurs, ô mè - re du Ju - ge qui son-de les cœurs.
6. Vo - yez la mi - sè-re de tous les hu - mains : pi - tié, dou-ce Mè-re, ten-dez-leur la main.
8. À l'heu-re der - niè-re, fer - mez-nous les yeux. À vo - tre pri - è - re s'ou - vri-ront les cieux.

10

A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a.

Refrain pour finir (canon à l'octave)

f A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a. A - ve Ma-ri - a. *p* *rallentendo*

Ave Maria « de Lourdes »

Paroles attribuées à Jean Gagnet

Musique : traditionnel
Harmonisation : Chanoine A. Lesbordes
Original un ton au-dessus.

Formule I

Capo 5 - Toutes les parties sont transposées en fonction du capo

♩ = 100

G C G C G C G C

1. Les saints et les an-ges en chœur glo-ri - eux, chan-tent vos lou - an-ges ô rei-ne des_ cieux.
 3. É - cou-tez, ô Mè-re, qui nous ai - mez tant cette hum-ble pri - è - re que font vos en - fants.
 5. A - vec vous, ô Mè-re, nous vou-lons pri - er pour sau-ver nos frè-res et les sanc-ti-fi - er.
 7. L'en-fer se dé - chaî-ne, nous de - vons lut - ter. Nous vain-crons la hai-ne par la cha-ri - té.

10

F G7 Am C G D G7 C Bb A Dm Fm7 G C Dm7 G C

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Formule II

G C E7 Am E° Dm G C G C E7 Am E° Dm G C

2. Que no-tre lou - an-ge re - di - se sans fin le chant que l'ar-chan-ge ap - prit aux hu - mains.
 4. So - yez le re - fu - ge des pau - vres pé - cheurs, ô mè - re du Ju - ge qui son-de les_ cœurs.
 6. Vo - yez la mi - sè-re de tous les hu - mains : pi - tié, dou-ce Mè-re, ten-dez-leur la_ main.
 8. À l'heu-re der - niè-re, fer - mez-nous les_ yeux. À vo - tre pri - è - re s'ou - vri-ront les_ cieux.

10

F G7 C Dm Dm7 G C F G7 C Dm Dm7 G C

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Refrain pour finir (canon à l'octave)

f F C G7 Dm G7 C Dm Dm7 Dm6 C G7 Dm G7 C p Dm Dm7 G C rallentando

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri a. A - ve Ma - ri - a.

A - ve, a - ve a - ve Ma - ri - a. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.