

Entre le bœuf et l'âne gris

(Le sommeil de l'enfant Jésus)

Quatre Noëls du 13e siècle

Harmonisation : François-Auguste Gevaert

Andantino

Ré m

si^b Ré m si^b7^M

La Ré m Do

Sopranos *pp*

1. En-tre le bœuf et l'â - ne gris, Dors, dors, dors le pe-tit fils : Mille anges di-vins,
 2. En-tre les ro - ses et les lys,
 3. En-tre les pas-tou-reaux jo - lis,

Altos *pp*

Dors, dors, _____ dors : dors ! _____ En-

Ténors *pp*

Dors, dors, _____ dors : dors ! _____ En-

Basses *pp*

Dors, dors : dors ! _____ En-

La m⁷ si^b

Ré m

Sol m⁷ La^{4/7} La⁷

Ré m Sol m Ré Sol m

Ré

mille sé-ra-phins, Volent à l'en-tour de ce grand Dieu d'a - mour. _____ dors !

fant di - vin ! Dors, _____ dors, dors, _____ Roi des anges, dors !

fant di - vin ! Dors, _____ dors, dors, _____ Roi des anges, dors !

fant di - vin ! Dors, _____ dors, dors, _____ dors, dors !

riten. poco

Entre le bœuf et l'âne gris

(Le sommeil de l'enfant Jésus)

Quatre Noëls du 13e siècle

Clarinete en si \flat

Harmonisation : François-Auguste Gevaert

Andantino
pp

Sopranos
(en si \flat)

1. En-tre le bœuf et l'â - ne gris, Dors, dors, dors le pe-tit fils : Mille anges di-vins,
2. En-tre les ro - ses et les lys,
3. En-tre les pas-tou-reaux jo - lis, *pp*

Altos
(en si \flat)

mil-le sé-ra-phins, Vo-lent à l'en-tour de ce grand Dieu d'a - mour. *riten. poco* dors !

pp *riten. poco*

Entre le bœuf et l'âne gris

(Le sommeil de l'enfant Jésus)

Quatre Noëls du 13e siècle

Cor en fa

Harmonisation : François-Auguste Gevaert

Andantino

pp

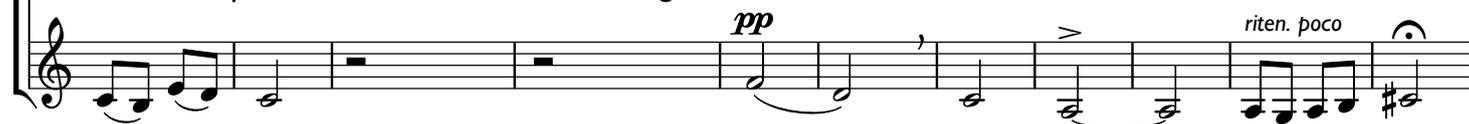


1. En-tre le bœuf et l'â - ne gris, Dors, dors, dors le petit fils : Mille anges di-vins,

2. En-tre les ro - ses et les lys,

3. En-tre les pas-tou-reaux jo - lis,

pp



Entre le bœuf et l'âne gris

(Le sommeil de l'enfant Jésus)

Quatre Noëls du 13e siècle

Saxo alto

Harmonisation : François-Auguste Gevaert

Andantino

Sopranos
(en mi b)