

Messe de St Jean-Baptiste

Kyrie

Mi m Si Mi m La m Si Si⁷ Mi m La m Si Mi m

Sopranos

1. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chri____ ste e - le - i - son. Chri____ ste e - le - i - son.
3. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Altos

Ténors

8

1. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chri____ ste e - le - i - son. Chri____ ste e - le - i - son.
3. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Basses

The musical score is written for four voices: Sopranos, Altos, Ténors, and Basses. It is in 3/4 time and G major (one sharp). The lyrics are 'Kyrie eleison' repeated twice. Above the Soprano staff, solfège notes are provided: 'Mi m Si Mi m La m Si Si⁷ Mi m La m Si Mi m'. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto, Tenor, and Bass parts follow with their respective clefs and a key signature of one sharp. The Tenor part has an octave sign '8' at the beginning. The lyrics are aligned under the notes for each part. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Gloria

Refrain Ré La Si m Ré^{7M} Sol Ré La⁴ La

Sopranos
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Altos
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a !

Ténors
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a !

Basses
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a !

Ré La Si m Ré^{7M} Sol Ré La^{4/7} Ré

Et in ter - ra, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis !

Et in ter - ra, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis !

Et in ter - ra, pax ho - mi - ni - bus !

Et in ter - ra, pax ho - mi - ni - bus !

Couplets Ré La Si m Ré^{7M} Sol Ré La⁴ La⁷

1. Nous te lou-ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions nous
2. Sei - gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus Christ, Dieu, A-gneau de Dieu, le Fils du Pè - re,
3. Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ; Toi
4. Car toi seul es saint, toi seul es Sei - gneur ; Toi seul es le Très-Haut, Jé - sus Christ,

Ré La Si m Ré^{7M} Sol Ré Mi m⁷ La D.C.

te ren-dons grâ-ce pour ton im-men-se gloi-re. Sei-gneur Dieu Roi du Ciel, Dieu le Père tout puis-sant.
Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous ;
qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.
a - vec le Saint Es - prit dans la gloi - re de Dieu le Pè - re. A - men !

Gloria : couplets avec instruments

Couplets Ré La Si m Ré^{7M} Sol Ré La⁴ La⁷

Chant

1. Nous te louons, nous te bé - nis-sons, nous t'a - dorons, nous te glo - rifications nous
 2. Sei - gneur, Fils u - ni-que, Jé - sus Christ, Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Pè - re,
 3. Toi qui en - lè - ves le péché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ; Toi
 4. Car toi seul es saint, toi seul es Sei-gneur ; Toi seul es le TrèsHaut, Jésus Christ,

Flûte

Violons

Violoncelle

Ré La Si m Ré^{7M} Sol Ré Mi m⁷ La D.C.

9 Cht.

te ren-dons grâce pour ton im-men-se gloi-re. Seigneur Dieu Roi du Ciel, Dieu le Père tout puis-sant.
 Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous ;
 qui es as - sis à la droi-te du Pè - re, prends pi - tié de nous.
 a - vec le Saint Es - prit dans la gloi - re de Dieu le Pè - re. A men !

Fl.

Vln.

Vlc.

Alleluia

Sopranos: Ré La Si m Ré^{7M} | 1. Sol Ré Sol La^{4/7} | 2. Sol Ré Sol La Ré
 Al-le-lu-ia, Alle-lu-ia, Al - le-lu-ia, Al - le - luia ! Al-le-lu-ia, Al - le - lu - ia !

Altos: Al - le-lu-ia, Al - le-lu-ia, Al - le-lu - ia, Al - le-lu - ia ! Al-le-lu-ia, Al - le - lu - ia !

Ténors: Al - le-lu - ia, Al - le-lu - ia, Al-le-lu-ia, Al - le - lu-ia ! Al - le - lu - ia !

Basses: Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !

Piano: *p*

Sanctus

Sopranos Ré m La⁷ Ré m La⁷ 1. Ré m Sol m Sol m⁶ La^{4/7} 2. Ré m Sol m La⁷ Ré m

Sanctus, Sanctus Dó-mi-nus Deus Sába-oth, Deus Sába-oth, De-us Sá - ba-oth !

Altos Sanctus, Sanctus Dó-mi - nus Deus Sába - oth, Sá - ba - oth, De-us Sá - ba-oth !

Ténors Sanctus, Sanctus, De - us Sá - ba - oth, De - us Sá - ba-oth !

Basses Sanc - tus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth, De - us Sá - ba-oth !

Ré m La⁷ Ré m La⁷ Ré m Sol m Sol m⁶ La⁷ Ré m La⁷ Ré m La⁷ Ré m Sol m La

S. 4. I. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra gló-ri - a tu - a. Ho-sán-na, Ho-sán-na in ex-cél - sis ! D.C.

A. I. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra gló-ri - a tu - a. Ho-sán-na in ex-cél - sis !

Ré m La⁷ Ré m La⁷ Ré m Sol m Sol m⁶ La⁷ Ré m La⁷ Ré m La⁷ Ré m Sol m Mi La

S. 8. Hosán-na, Hosán-na in ex - cél - sis ! D.C.

A. Hosán-na in ex - cél - sis !

T. 2. Be-ne-díc-tus qui ve-nit in nó - mi-ne Dó-mi - ni. Hosán-na, Hosán-na in ex - cél - sis !

B. 2. Be-ne-díc-tus qui ve-nit in nó - mi-ne Dó-mi - ni. Hosán-na in ex - cél - sis !

Anamnèse

Mi m Si⁴ Si⁷ Mi m Mi⁷ La m La m⁶ Si⁷

S + T
Gloire à toi qui é - tais mort ! Gloire à toi qui es vi-vant ! No-tre sau-

A + B

Flûte

Violon

Violoncelle

10 Mi m Fa^{#7} Si⁷ Mi m La m⁶ Si⁴ Si⁷ Si⁴ Si⁷ Mi m

1. 2.

veur et no - tre Dieu, Ma - ra - na - tha ! - tha !

Fl.

Vln.

Vlc.

Agnus

Chant

Ré La Fa^{#4/7} Si m Fa^{#m} Sol Ré Mi m La

A - gnus De-i, qui tol-lis peccá - ta mun - di, misere-re no-bis, misere-re no-bis.

Flûte

Violon

Violoncelle

5

Cht.

Ré La Fa^{#4/7} Si m Fa^{#m} Sol Ré Mi m La

A-gnus De - i, qui tol-lis peccá - ta mun - di, misere-re no-bis, misere - re no-bis.

Fl.

Vln.

Vlc.

9

Cht.

Ré La Fa^{#4/7} Si m Fa^{#m} Sol Ré La Ré

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-cá - ta mun - di, do-na no - bis pa-cem, do-na no - bis pa-cem.

Fl.

Vln.

Vlc.

p *pp* *p*

Asperion

Refrain Ré Sol Ré La⁷ La^{#°} Si m

Chant

Voix de ce - lui qui crie dans le dé - sert !

Flûte

4 Ré Sol Ré La⁴ Ré

Voix de ce - lui qui crie dans le dé - sert :

Couplets Si m La La^{#°} Si m

1. Re - pen - tez vous ! Con - ver - tis - sez - vous !

2. Moi, je vous bap - ti - se dans l'eau, en vue du re - pen - tir ;

3. Voi - ci l'A - gneu de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de ;

4. Le Père ai - me le Fils, et a tout re - mis dans sa main.

3 Ré^{7M} Sol La^{4/7}

Car le roy - au - me des cieux est tout pro - che !

mais ce - lui qui vient der - rière moi est plus fort que moi.

Lui vous bap - ti - se - ra dans l'Es - prit Saint et le feu.

Qui croit au Fils a la vie é - ter - nelle.

Acclamation de la doxologie

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Ré La Fa# Si m Fa#m Sol Sol⁶ Ré

A - - - men ! A - - - men !

A - - - men ! A - - - men !

A - - - men ! A - - - men !

A - - - men ! A - - - men !