

**Qui es-tu, Roi d'humilité**

Au nom des mages

Paroles : Didier Rimaud

Musique : Jo Akepsimas

F 231

♩ = 80

Musical score for the first system, featuring two staves: Femmes (top) and Hommes (bottom). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 80. The music is in a homophonic style with block chords. Chords are indicated above the notes in red: *Mib*, *Fam sib Mib*, *Dom Fam Sol m Lab*.

1. Qui es - tu, Roi d'hu - mi - li - té, Roi sans pa - lais, Roi sans ar -  
 2. Nous ne sa - vons pas bien com - ment Un si - gne vu en O - ri -  
 3. Que fe - ras - tu de cet ar - gent, De ces bi - joux, de no - tre en -  
 4. Re - gar - de donc au - tour de toi Dans les ri - ches - ses qui sont  
 5. Ma - rie pour - ra te ra - con - ter Qu'a - vec nous, a - près les ber -  
 6. Pe - tit roi juif et roi du ciel, No - tre grand roi, l'Em - ma - nu -

Musical score for the second system, continuing from the first. It features two staves: Femmes (top) and Hommes (bottom). The key signature remains B-flat major. The music continues with block chords. Chords are indicated above the notes in red: *sib<sup>4/7</sup> sib<sup>7</sup>*, *Sol m<sup>7</sup> Do<sup>7</sup>*, *Fam Mib Fa<sup>7</sup>*, *sib*, *Mib Lab Fa m*.

mée ? Nous som - mes ve - nus t'a - do - rer, Des bouts du  
 ent A con - duit nos pas au le - vant De ta lu -  
 cens ? Nous les a - vions pris en pen - sant A nos ma -  
 là, Les na - tions qui ne sa - vent pas Que tu les  
 gers Tout l'u - ni - vers s'est ras - sem - blé Sous ton é -  
 el, Nous tra - ver - sons ton I - sra - ël Pour en re -

Musical score for the third system, continuing from the second. It features two staves: Femmes (top) and Hommes (bottom). The key signature remains B-flat major. The music continues with block chords. Chords are indicated above the notes in red: *Mib/sib sib<sup>7</sup> sol<sup>7</sup>*, *Mib Lab Fa m*, *Mib/sib sib<sup>7</sup> Mib*.

mon - - de, Des bouts du mon - - de.  
 miè - - re, De ta lu - miè - - re.  
 niè - - res, A nos ma - niè - - res.  
 ai - - mes, Que tu les ai - - mes.  
 toi - - le, Sous ton é - toi - - le.  
 naî - - tre, Pour en re - naî - - tre !

# Qui es-tu, Roi d'humilité

Au nom des mages

Guitare capo 3

Paroles : Didier Rimaud

Musique : Jo Akepsimas

F 231

Chant (transposé)  $\text{♩} = 80$

8 1. Qui es - tu, Roi d'hu - mi - li - té, Roi sans pa - lais, Roi sans ar -  
 2. Nous ne sa - vons pas bien com - ment Un si - gne vu en O - ri -  
 3. Que fe - ras - tu de cet ar - gent, De ces bi - joux, de no - tre en -  
 4. Re - gar - de donc au - tour de toi Dans les ri - ches - ses qui sont  
 5. Ma - rie pour - ra te ra - con - ter Qu'a - vec nous, a - près les ber -  
 6. Pe - tit roi juif et roi du ciel, No - tre grand roi, l'Em - ma - nu -

Capo 3 Basses (transposées)

Do Ré m Sol Do La m Ré m Mi m Fa

5

8 mée ? Nous som - mes ve - nus t'a - do - rer, Des bouts du  
 ent A con - duit nos pas au le - vant De ta lu -  
 cens ? Nous les a - vions pris en pen - sant A nos ma -  
 là, Les na - tions qui ne sa - vent pas Que tu les  
 gers Tout l'u - ni - vers s'est ras - sem - blé Sous ton é -  
 el, Nous tra - ver - sons ton I - sra - ël Pour en re -

Sol<sup>4/7</sup> Sol<sup>7</sup> Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Ré m Do Ré<sup>7</sup> Sol Do Fa Ré m

10

8 mon - - de, Des bouts du mon - - de.  
 miè - - re, De ta lu - miè - - re.  
 niè - - res, A nos ma - niè - - res.  
 ai - - mes, Que tu les ai - - mes.  
 toi - - le, Sous ton é - toi - - le.  
 naî - - tre, Pour en re - naî - - tre !

Do/Sol Sol<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup> Do Fa Ré m Do/Sol Sol<sup>7</sup> Do

**Qui es-tu, Roi d'humilité****Au nom des mages****Clarinette en si $\flat$** 

Paroles : Didier Rimaud

Musique : Jo Akepsimas

F 231

Femmes  
(en si $\flat$ )

- |   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| 1. Qui es - tu, Roi d'hu - mi - li - té,        | Roi sans pa - lais, Roi sans ar - mée ?         | Nous sommes             |
| 2. <i>Nous ne sa - vons pas bien com - ment</i> | <i>Un si - gne vu en O - ri - ent</i>           | <i>A con - duit</i>     |
| 3. Que fe - ras - tu de cet ar - gent,          | De ces bi - joux, de notre encens ?             | Nous les a -            |
| 4. <i>Re - gar - de donc au - tour de toi</i>   | <i>Dans les ri - ches - ses qui sont là,</i>    | <i>Les na - tions</i>   |
| 5. Ma - rie pour - ra te ra - con - ter         | Qu'avec nous, a - près les ber - gers           | Tout l'u - ni -         |
| 6. <i>Pe - tit roi juif et roi du ciel,</i>     | <i>No - tre grand roi, l'Em - ma - nu - el,</i> | <i>Nous tra - ver -</i> |

7

- |                              |                                |                                 |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| ve - nus t'a - do - rer,     | Des bouts du mon - de,         | Des bouts du mon - de.          |
| <i>nos pas au le - vant</i>  | <i>De ta lu - miè - re,</i>    | <i>De ta lu - miè - re.</i>     |
| vions pris en pen - sant     | A nos ma - niè - res,          | A nos ma - niè - res.           |
| <i>qui ne sa - vent pas</i>  | <i>Que tu les ai - mes,</i>    | <i>Que tu les ai - mes.</i>     |
| vers s'est ras - sem - blé   | Sous ton é - toi - le,         | Sous ton é - toi - le.          |
| <i>sons ton I - sra - ël</i> | <i>Pour en re - naî - tre,</i> | <i>Pour en re - naî - tre !</i> |